



BURGO
GROUP
SUSTAIN
PAPER :
^ ^



*sostenere chi legge,
scrive, stampa,
guarda, cerca, viaggia, cucina,
sceglie, acquista,*

*sostenere chi pensa:
sostenere il nostro mondo:*

sostenere la carta

**BURGO
GROUP
SUSTAIN
PAPER : in**

*l'arte della buona cucina
trascende la sua
semplice funzione:
ho fame, mi nutro*

*così chi produce carta
con passione e dedizione
non realizza un semplice
supporto per la stampa
o per la scrittura
ma contribuisce
direttamente
ai più grandi progetti
dell'uomo*



quasi sempre il tutto
è maggiore della somma delle parti:
alcuni semplici glifi
ripetuti all'infinito
trasformano un semplice segno
in tessitura, rete,
superficie espressiva:

così un semplice foglio di carta
è il risultato del lavoro paziente
e della sapienza di molte persone

BURGO
GROUP
SUSTAIN
PAPER
in



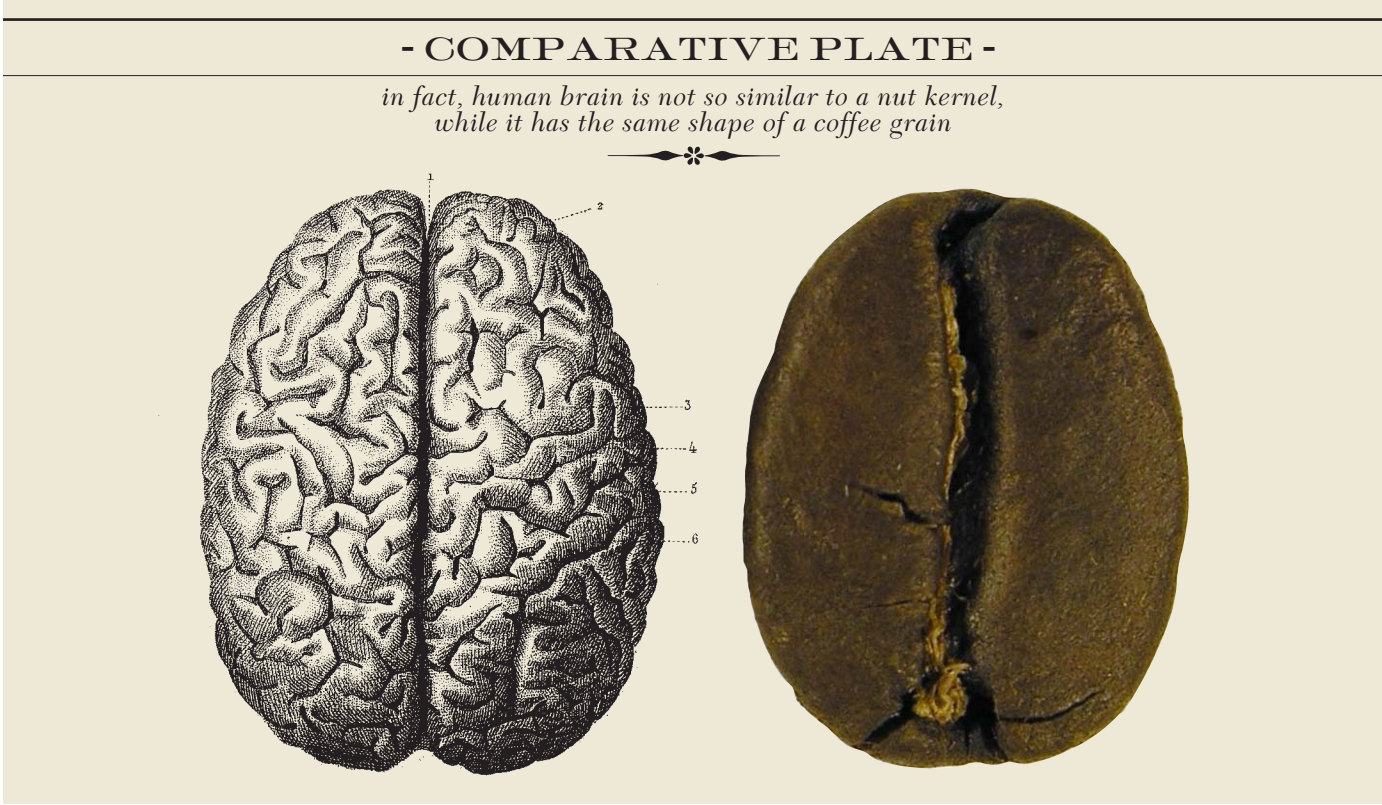
BURGO
GROUP
SUSTAIN
PAPER :
^ ^

*always up:
la qualità è un sistema,
è un processo
con uno scopo preciso:
portarci verso l'alto,
migliorare la nostra vita
attraverso
il miglioramento
di quello che facciamo:*

*Burgo Group sa quanto
può essere grande
lo spessore di un sottile
foglio di carta.*

Burgo Group pensa che la carta
debba essere sostenuta
con intelligenza e dinamismo,
perchè la carta continui ad essere
quello che è da migliaia di anni:
veicolo di pensiero.

think about paper.



Burgo Group sustain paper
and passionate, intensive, sleepless graphics



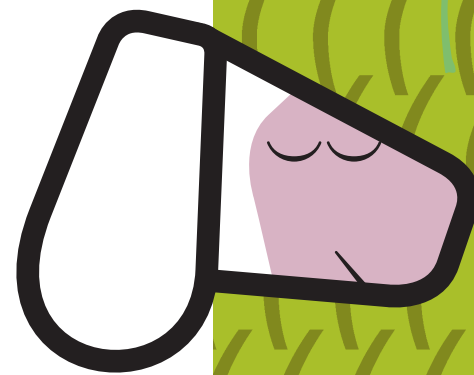
*sentite il respiro della carta?
è una materia naturale, viva e
sensibile.*

*Quando si produce carta, bisogna
avere sempre presente il sacrificio
che il nostro pianeta ci offre
quotidianamente.*

*Burgo Group considera il ciclo di
produzione della carta nel modo più
ampio possibile, a partire dalla
tutela delle risorse fino ai minimi
residui.*

Con gratitudine verso la Terra.

BURGO
GROUP
SUSTAIN
PAPER
in
:



la carta è patrimonio
dell'umanità intera
ed è in stretta relazione
con il territorio:

Burgo Group è una realtà
pienamente,
orgogliosamente italiana:

per tradizione, cultura,
passione.



non in scala: misure percettive

BURGO
GROUP
SUSTAIN
PAPER :

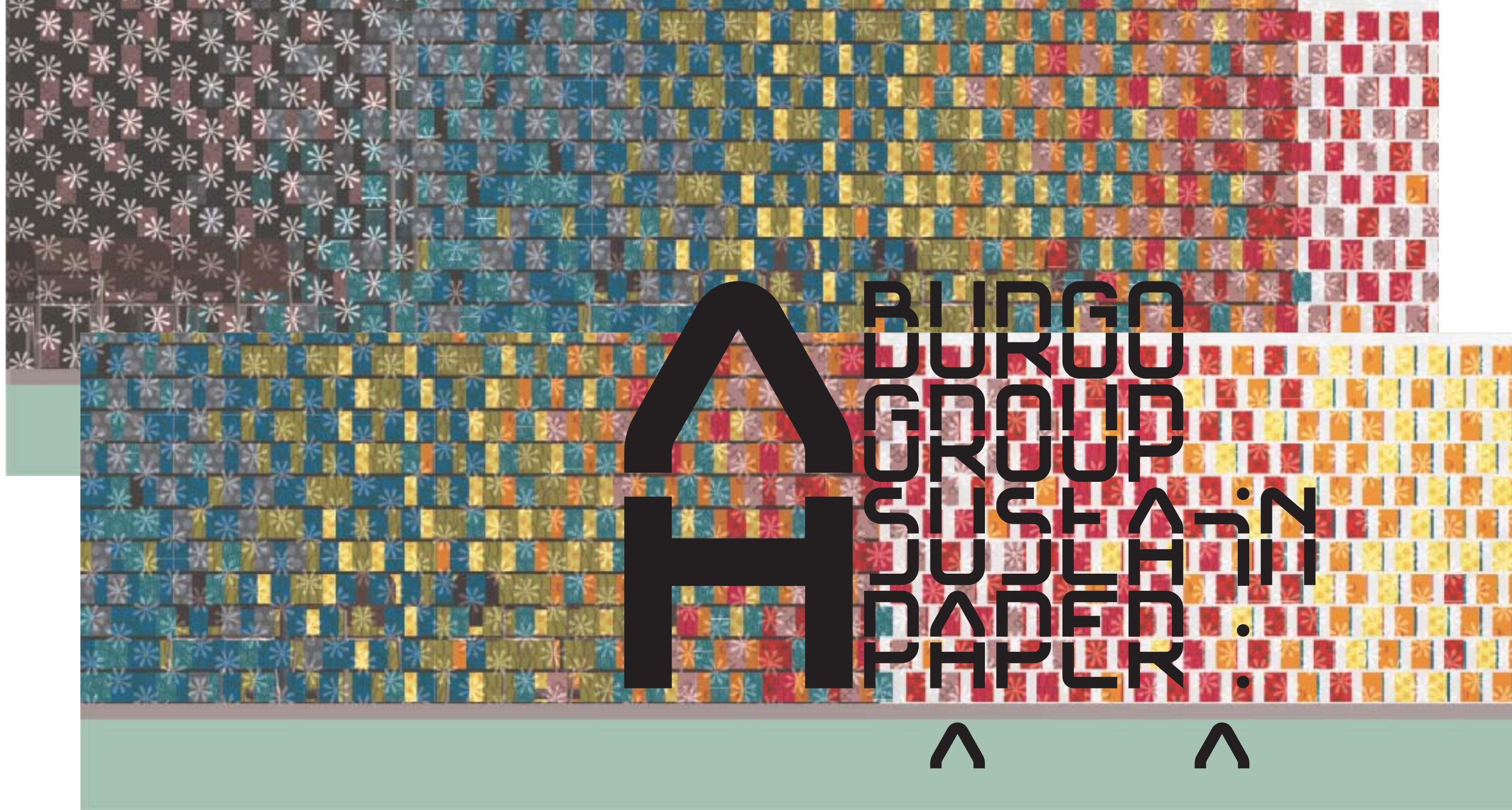
R E S T O R E

A BURGO
GROUP
SUSTAIN
PAPER

in

:

^ ^



DOVE FINISCONO LE MEMORIE FRAMMENTARIE, GLI APPUNTI,
LE ANNOTAZIONI VELOCI? (MA ANCHE LE RICETTE DI CUCINA, LE IDEE IMPROVVISE,
I PRIMI DISEGNI DI UN PROGETTO?)
OGNI OSPITE DI BURGO GROUP RICEVERÀ UN NOTEBOOK (CHE QUALCUNO
HA GIÀ PARZIALMENTE USATO, COME SEMPRE SUCCEDDE), UN OBJET TROUVÉ,
SURREALE E UN POCO ASSURDO.
CHI HA FATTO QUEI DISEGNI, CHI HA SCRITTO QUELLE PAROLE?

A.



B.



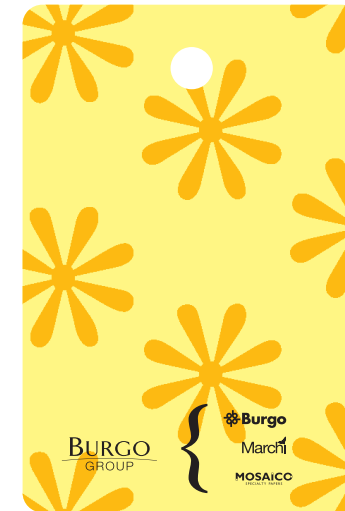
C.



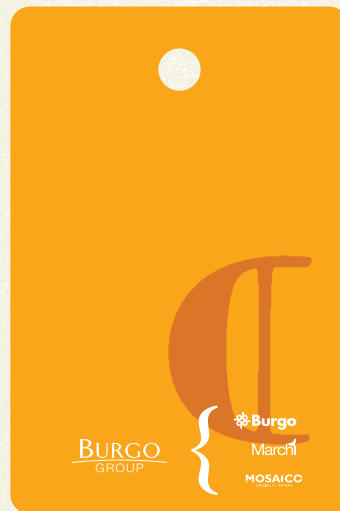
D.



E.



F.



G.



H.



1.







-COMPARATIVE PLATE-
in fact, human brain is not so similar to a nut kernel,
while it has the same shape of a coffee grain





RESTORE

LO SPAZIO DELIMITATO DALLA PARETE 'SUSTAIN PAPER' È SEMPLICE, ESSENZIALE, ACCOGLIENTE. IL MONDO BURGO GROUP È DEFINITO DA UN GRANDE CUORE 'LOUNGE' PROTETTO, INTIMO E FUNZIONALE AL TEMPO STESSO.

**RIPARARSI, RIPOSARSI, ESSERE ACCOLTI:
BURGO GROUP È UN'ISOLA DI BENESSERE E CULTURA**

0 m

1 m

5 m

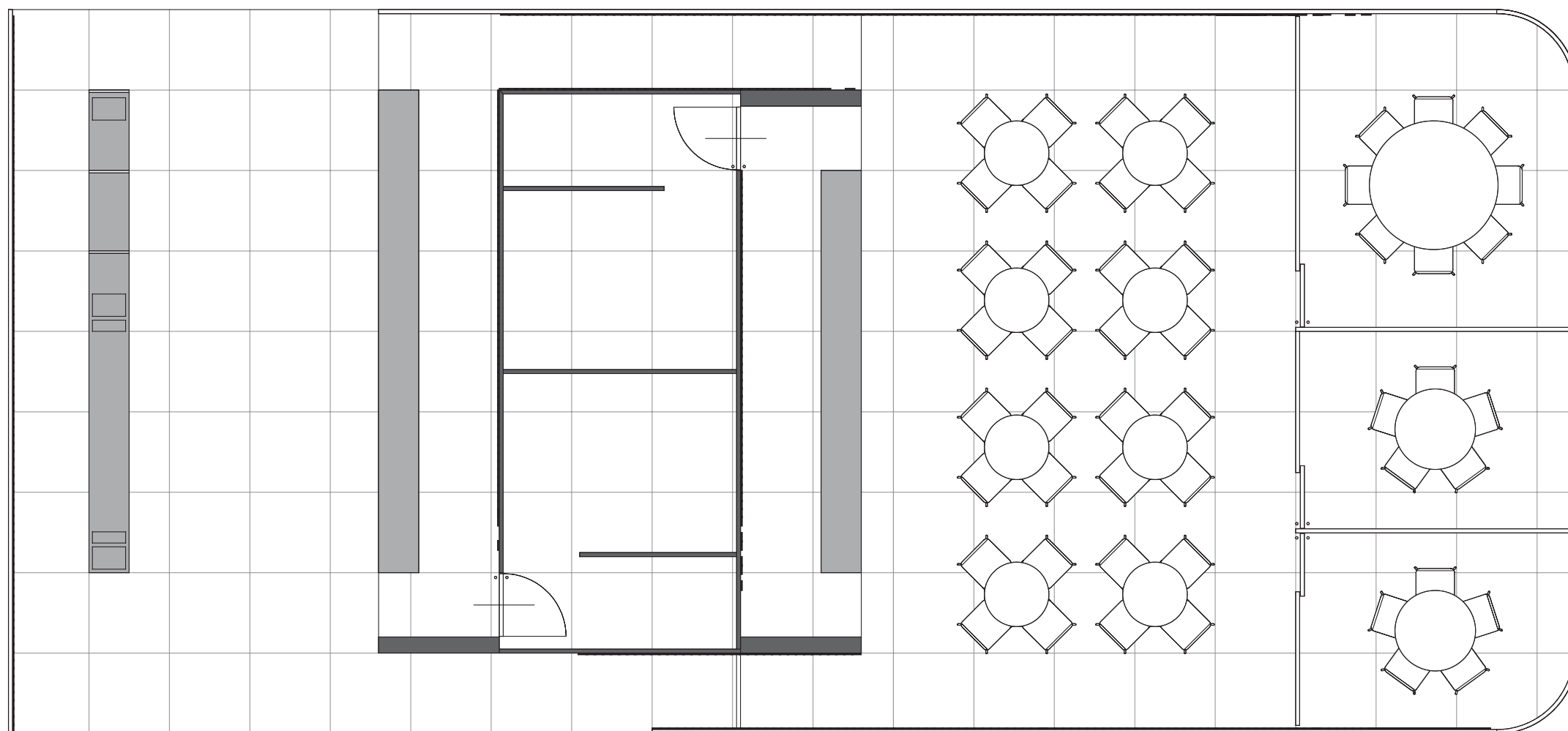
ZONA VISITATORI

STORAGE/SERVIZI

LOUNGE/OSPITI

MEETING

SUSTAIN PAPER WALLS

ingresso
di servizio

multimedia bench

reception/comecart corner

magazzini/cucina

bar/catering

uffici

^RESTORE

(IL NOTEBOOK, MIGLIAIA DI NOTEBOOK,
COSTRUISCONO LO STAND: MEMORIA COLLETTIVA, CONDIVISIONE,
SENSO DI APPARTENENZA)<<

BURGO
GROUP

elvron
nrq
civicoiz
<

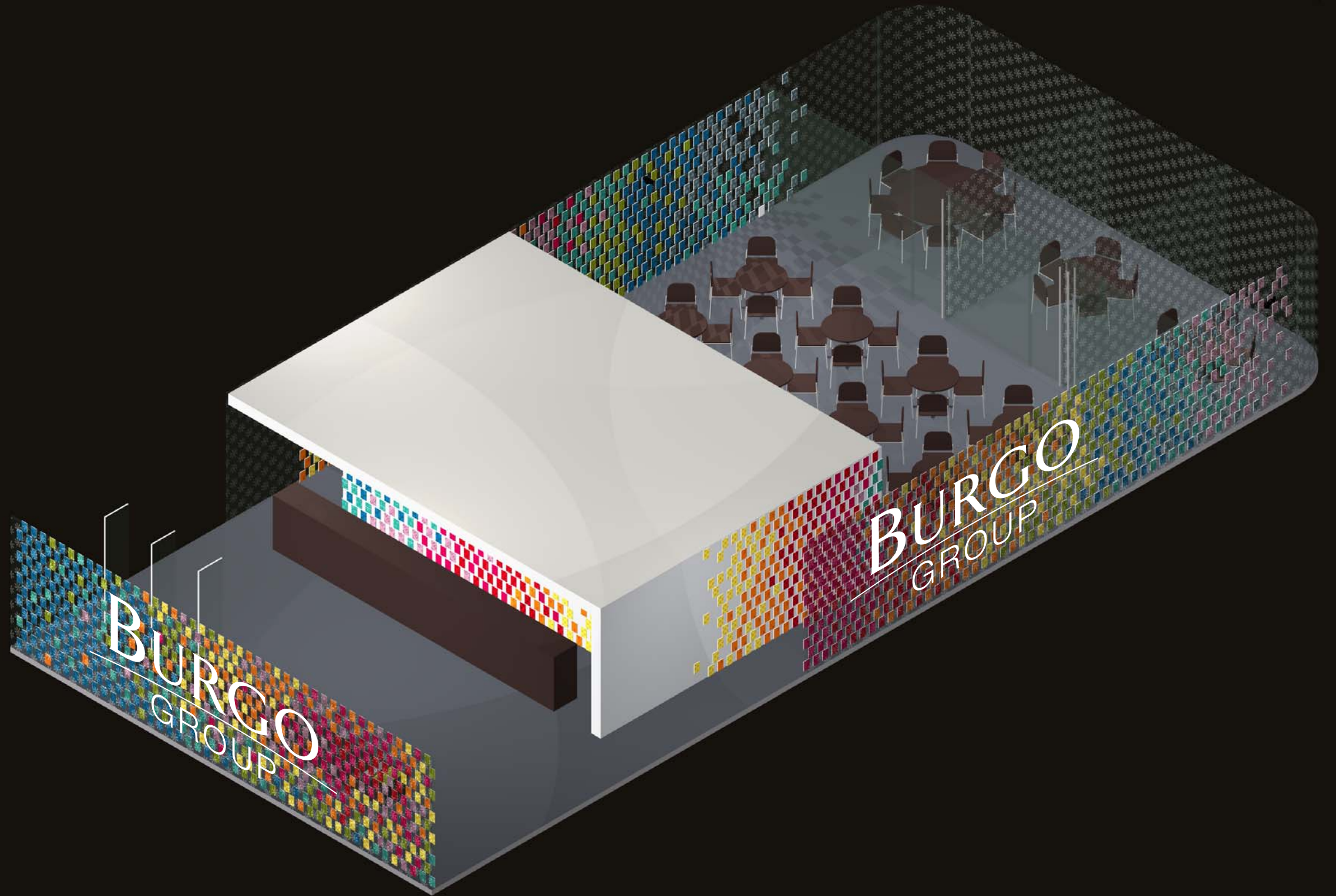
30.11.2007

R E S T O R E

7.

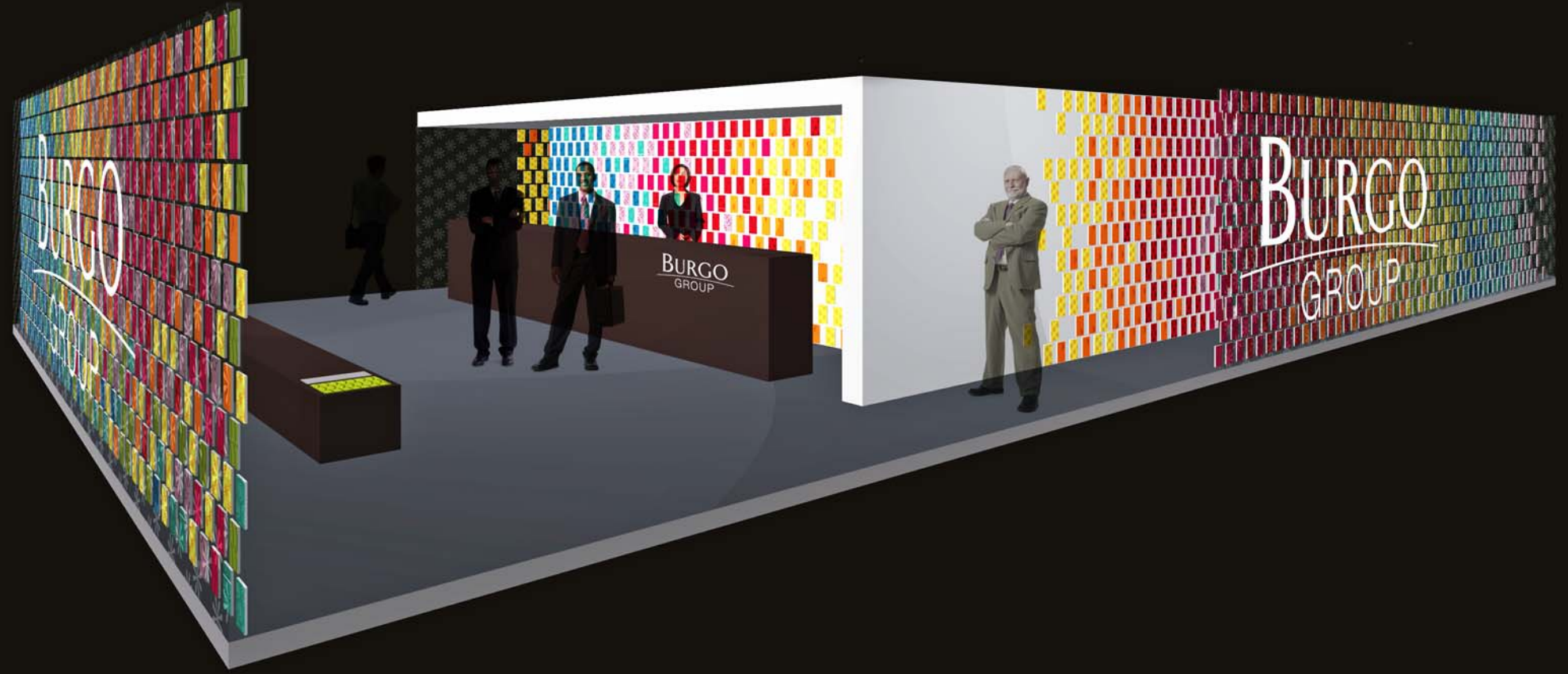
[illegible]

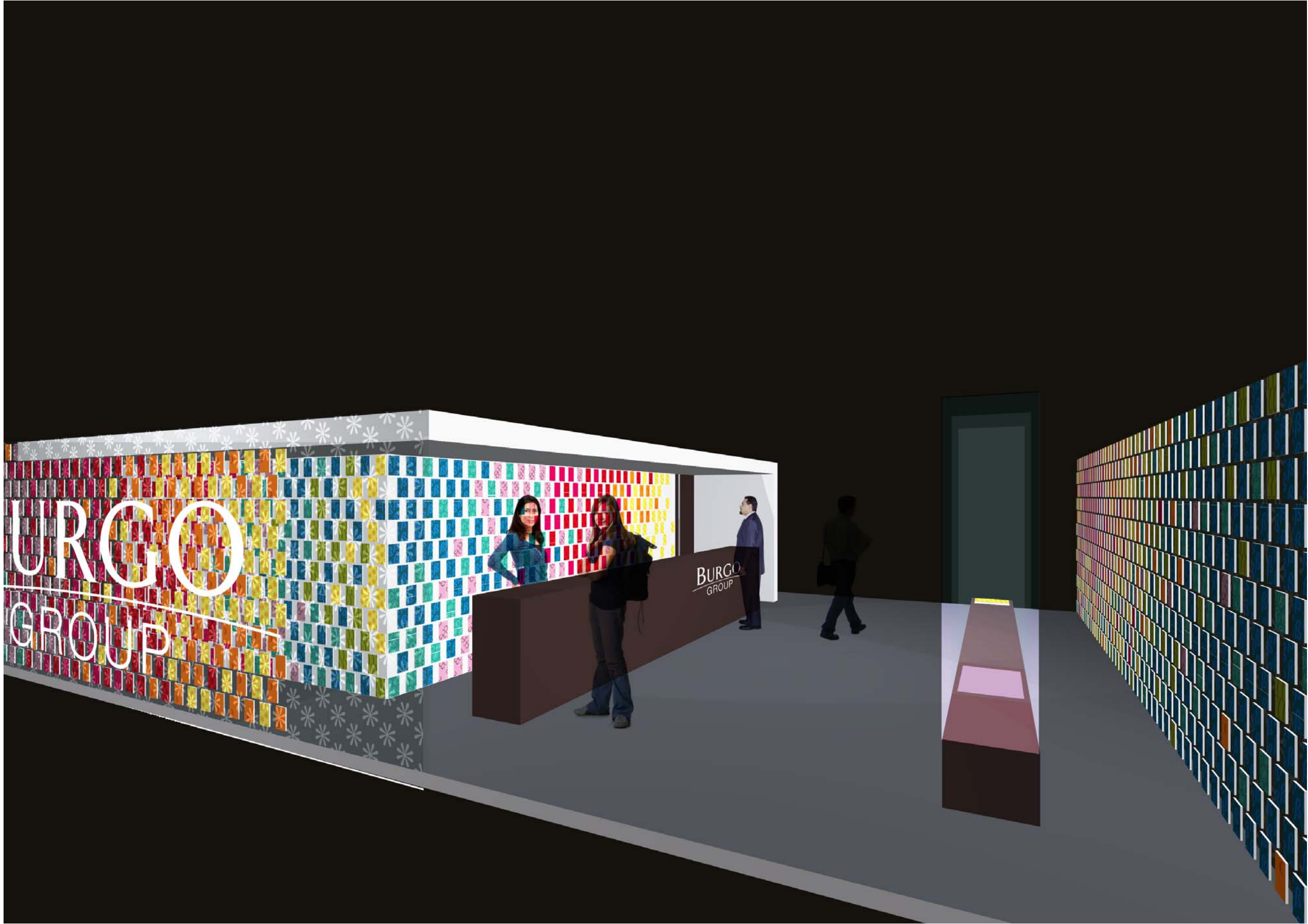
BURGO GROUP @ DRUPA 2009

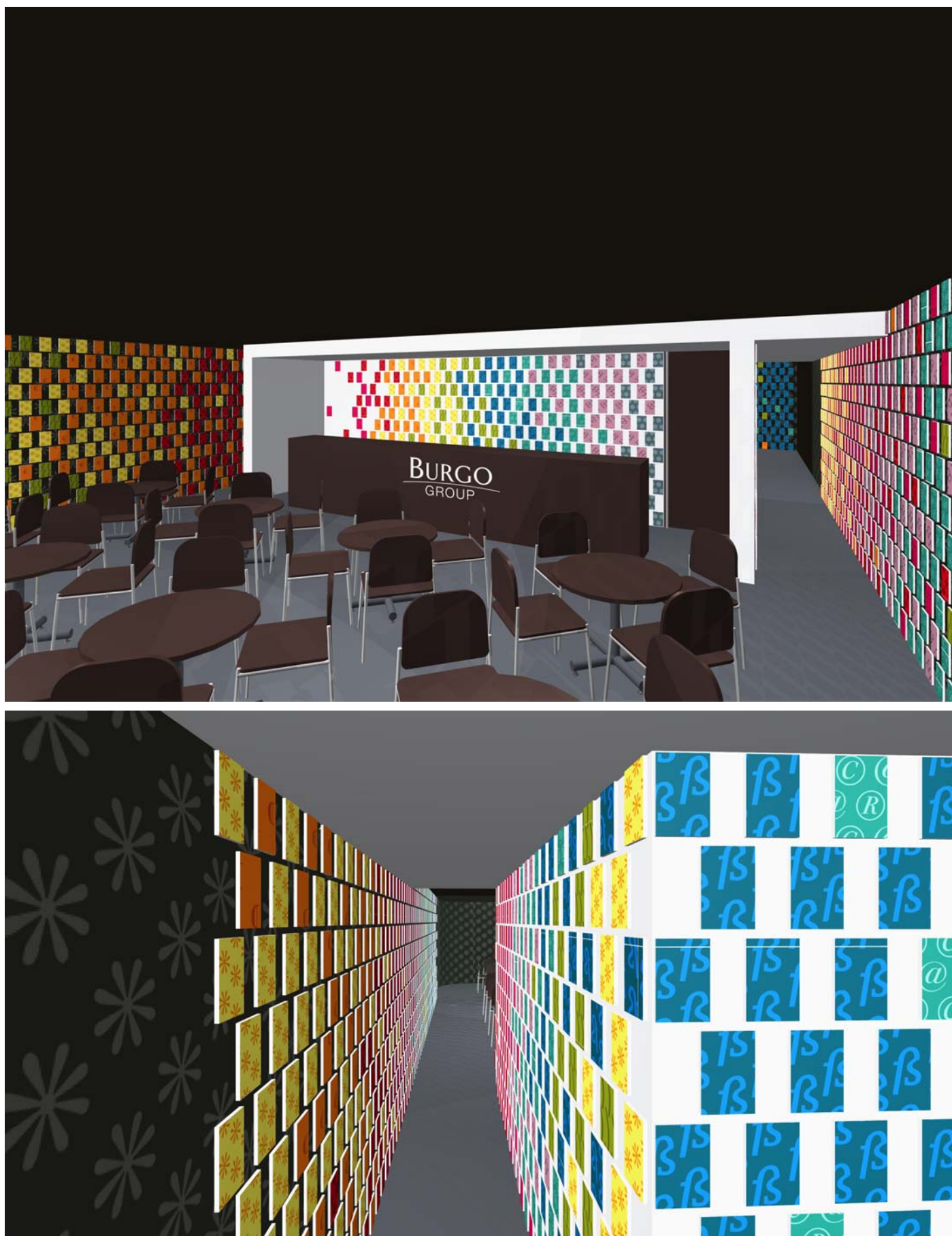
$$\begin{array}{c} \wedge \\ \wedge \end{array}$$












G E O | G R A P H I C S

BURGO
GROUP
SUSTAIN
PAPER
in

G E O | G R A P H I C S

BURGO
GROUP
SUSTAIN
PAPER .

^GEO^GRAPHICS

UN BUON VIAGGIATORE PORTA SEMPRE CON SÉ
IL PROPRIO CARNET DE VOYAGE:
PER SCRIVERE, PER DISEGNARE, PER RICORDARE.
OGNI OSPITE BURGO GROUP AVRÀ UN QUADERNO DI VIAGGIO,
CON REGISTRATE LE ENIGMATICHE TAPPE DEL PERCORSO
DALL'ITALIA A DÜSSELDORF.

BURGO
GROUP

elyron
nrg
civic013

30.11.2007

G E O | G R A P H I C S

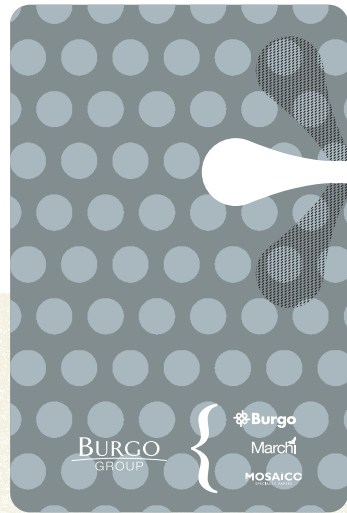
3.

A graphic design featuring a grid of letters and symbols arranged in a way that suggests a typographic study or a code. The elements are organized into rows and columns, with some characters appearing multiple times. The overall composition is dense and abstract, resembling a stylized letterhead or a conceptual diagram.

BURGO GROUP @ DRUPA 2009

 $\wedge$

A.



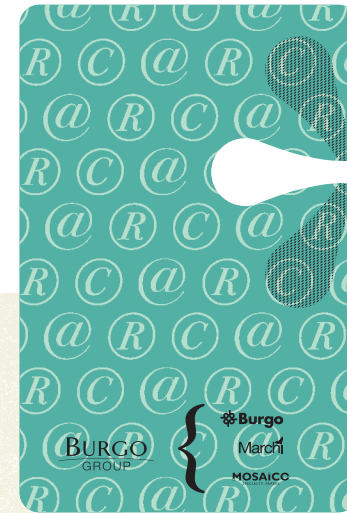
B.



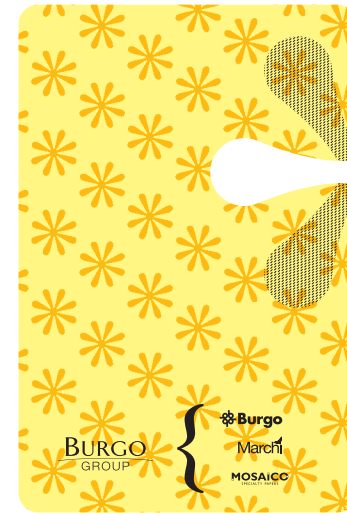
C.



D.



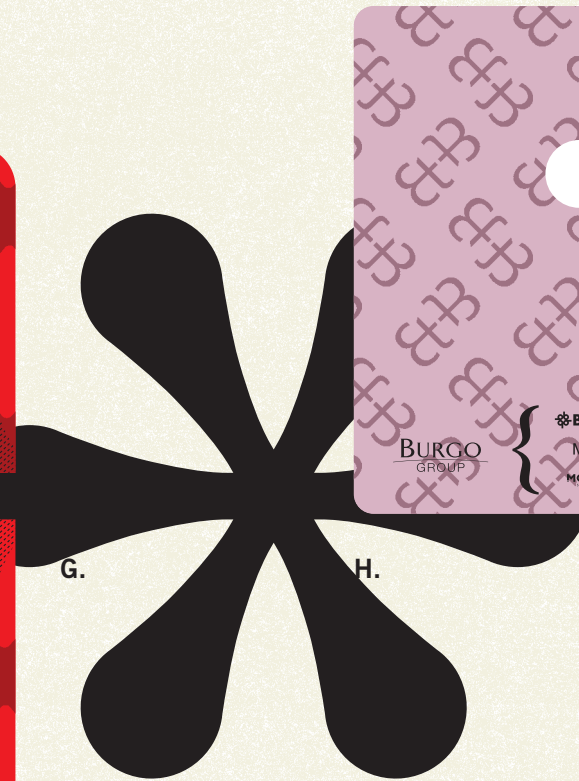
E.



F.



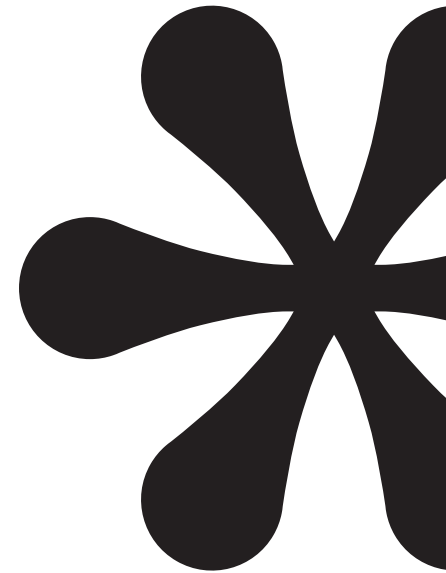
G.

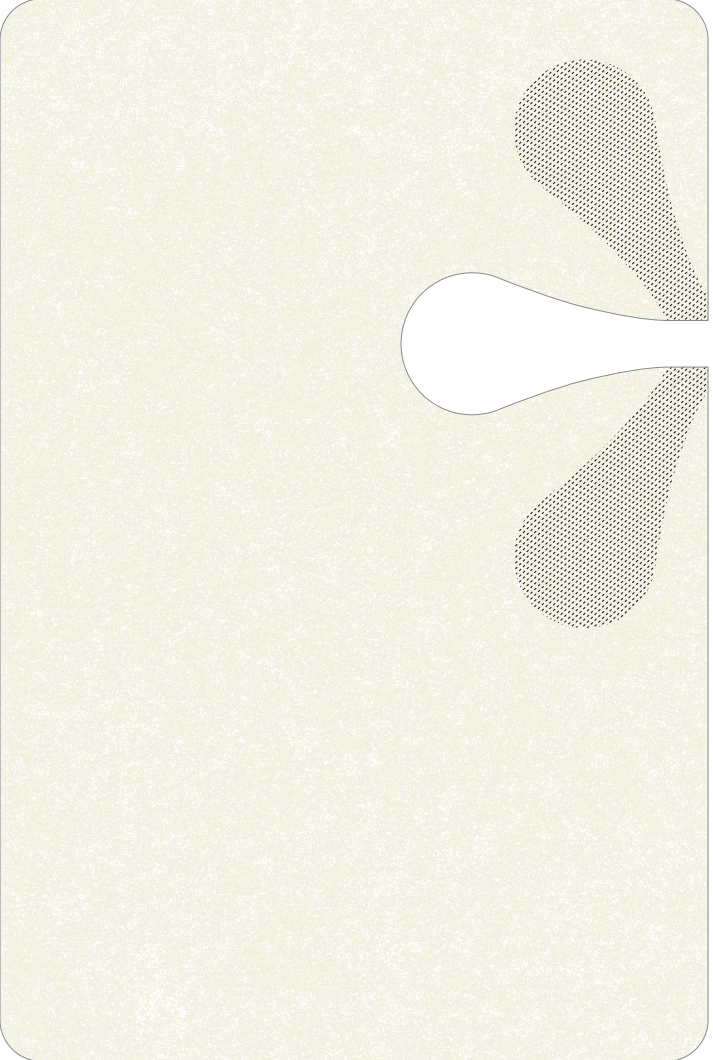
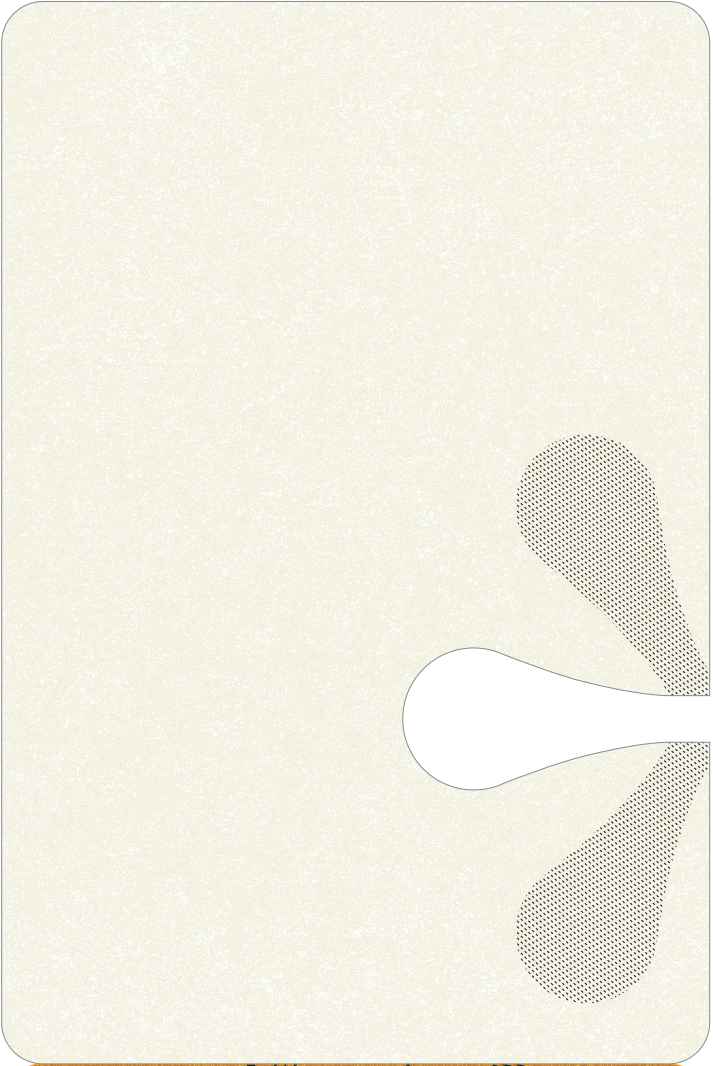
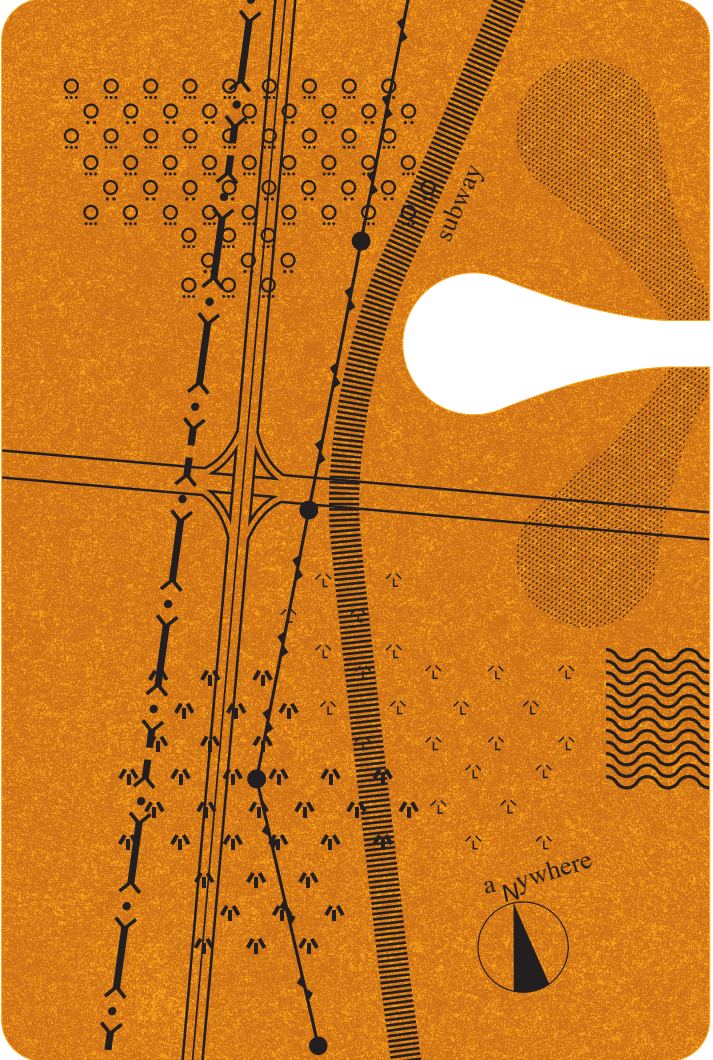


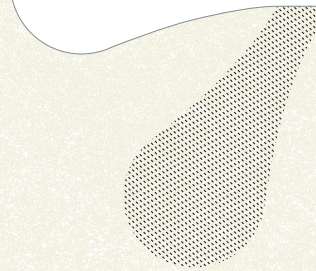
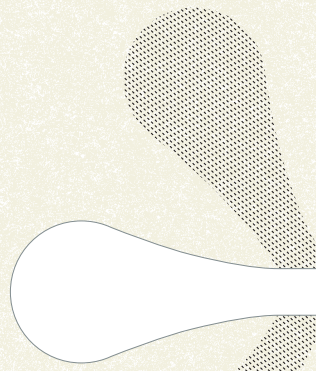
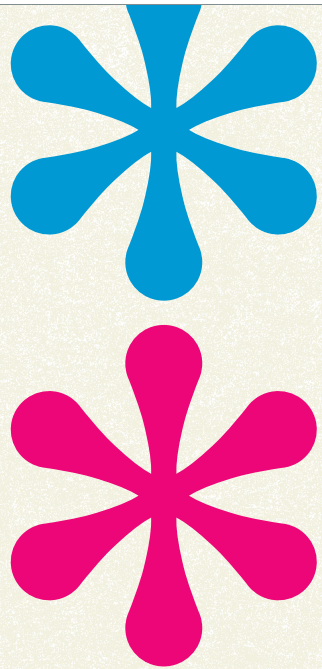
H.



1.

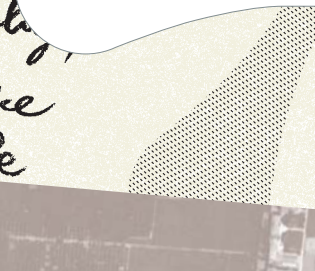






SAW A LITTLE CHURCH
TOWER WITH
STRANGE FAUX-FENESTRATION
IL Y AVAIT UNE
TEXTURE DE BRIQUE
TRES CURIEUSE
UNE PORTE GOTHIQUE
UN ARC OGIVAL

the slope
of the town
the typography
the landscape
all very the
same



no one was speaking
but their eyes
were bright



PAESAGGIO ARTIFICIALE

$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$

elvron
nrq
civic013
<

30.11.2007

7.)

[illegible]

BURGO GROUP @ DRUPA 2008 | STUDIO PRELIMINARE

^
^

