



RECEPTION 2.0

PROPOSTA DI COMUNICAZIONE E ALLESTIMENTO

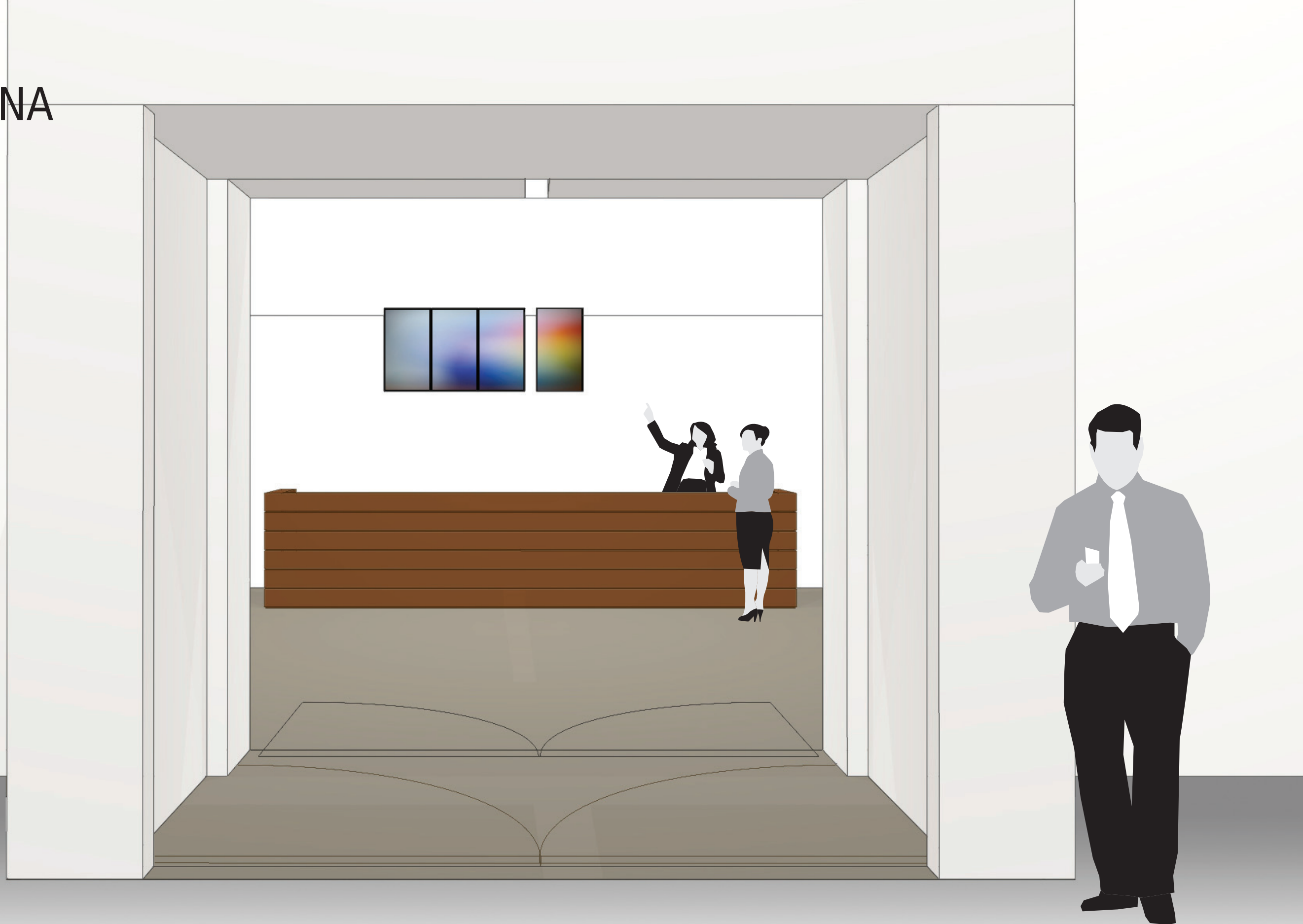
10 SETTEMBRE 2009

L'ALLESTIMENTO



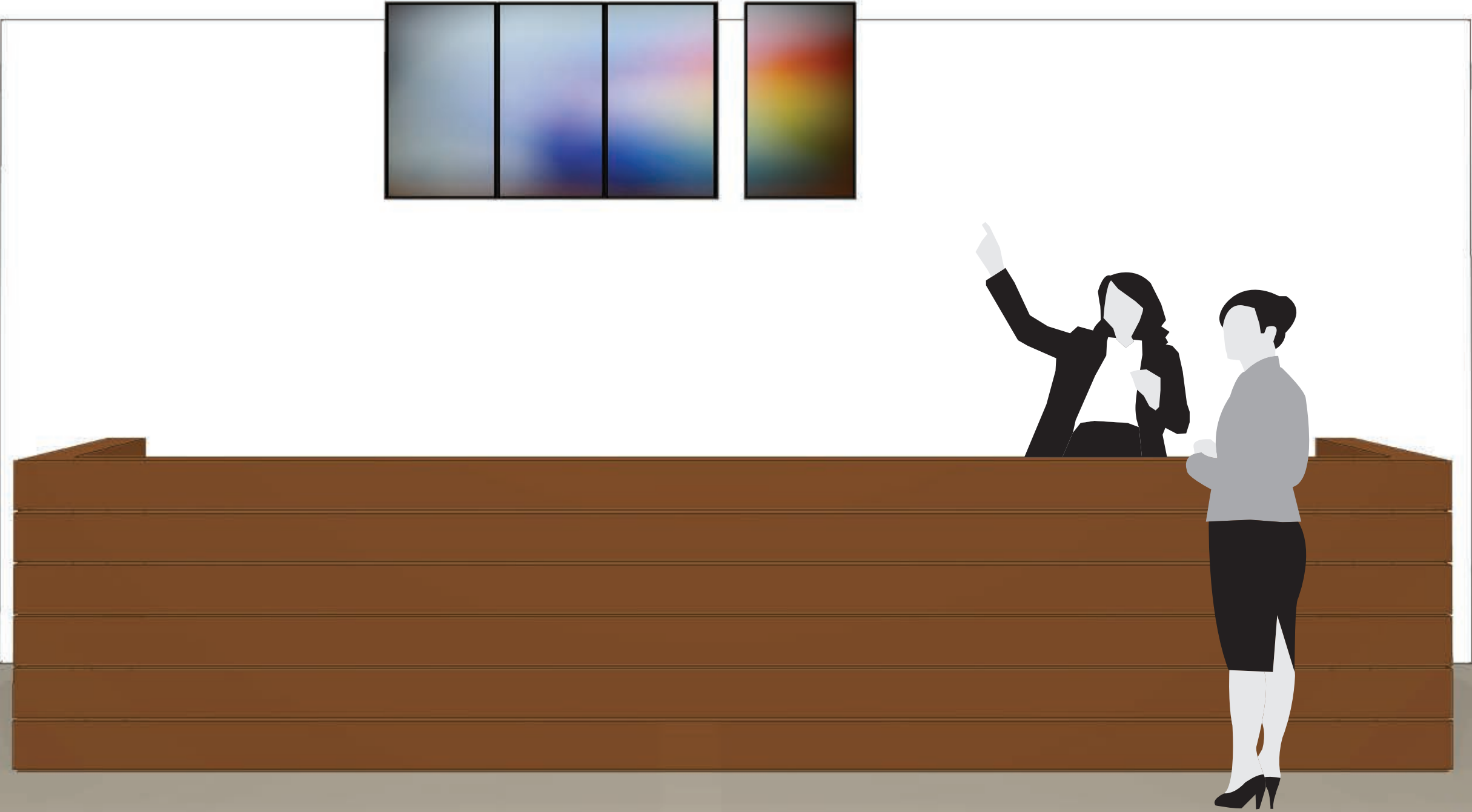
UN'INSEGNA

Versione 2



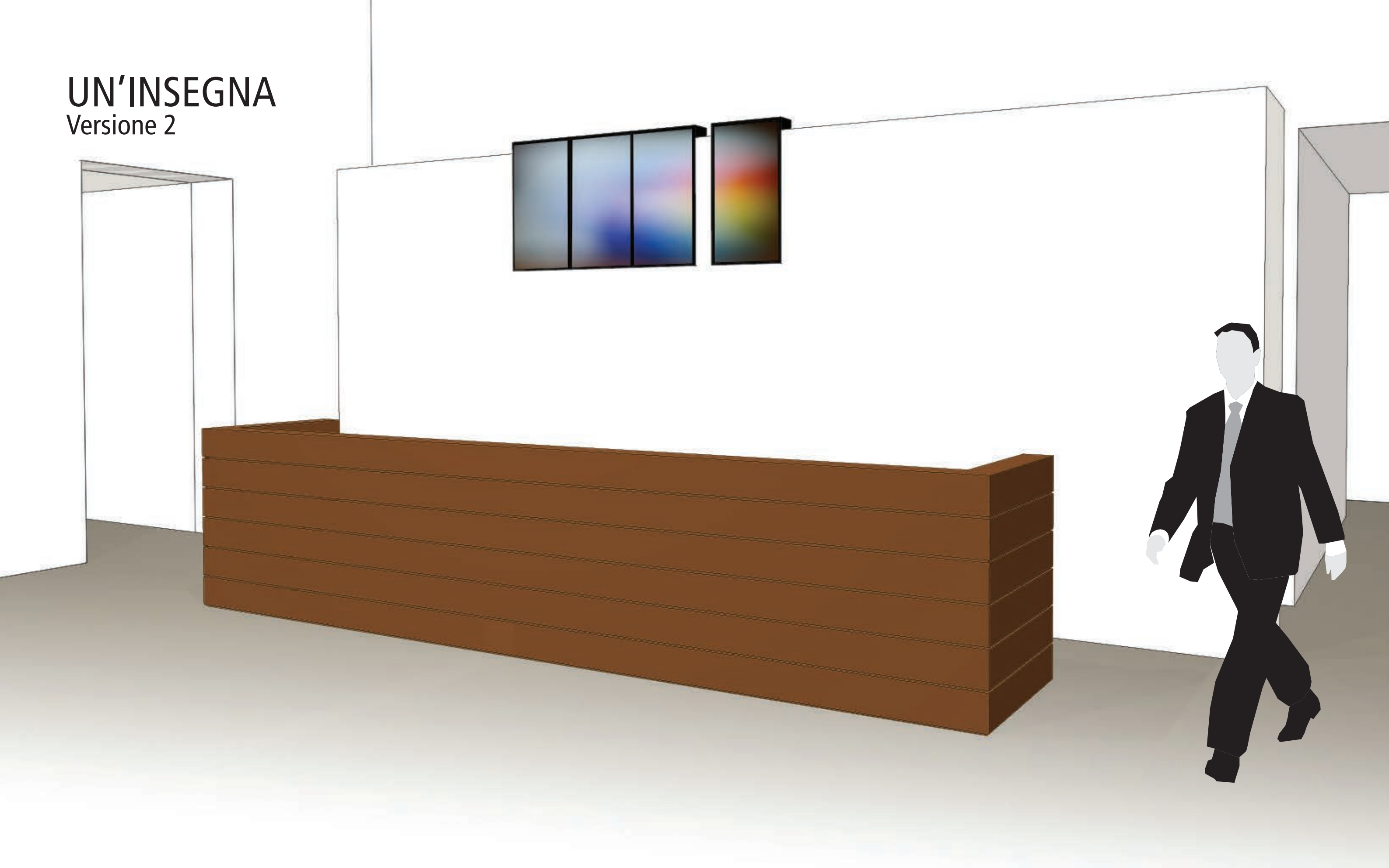
UN'INSEGNA

Versione 2



UN'INSEGNA

Versione 2



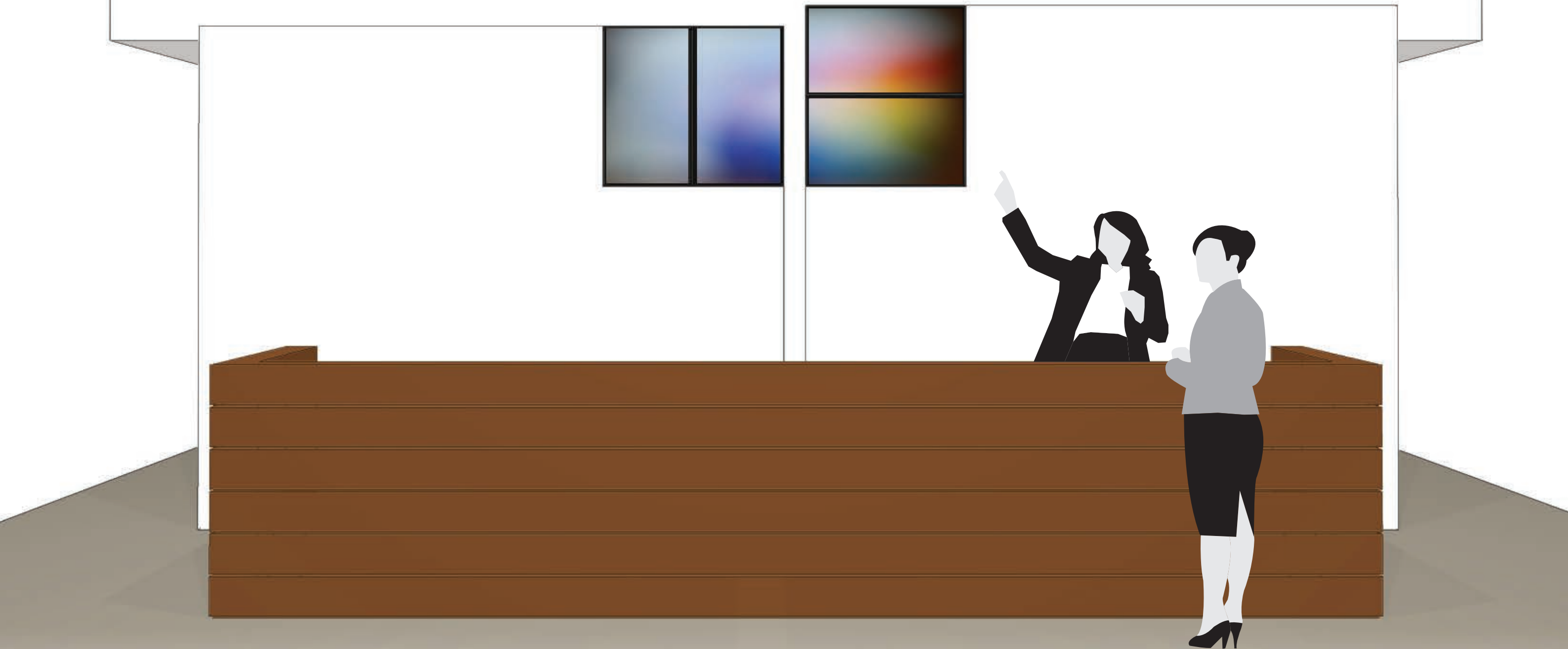
UNA FINESTRA

Versione 2



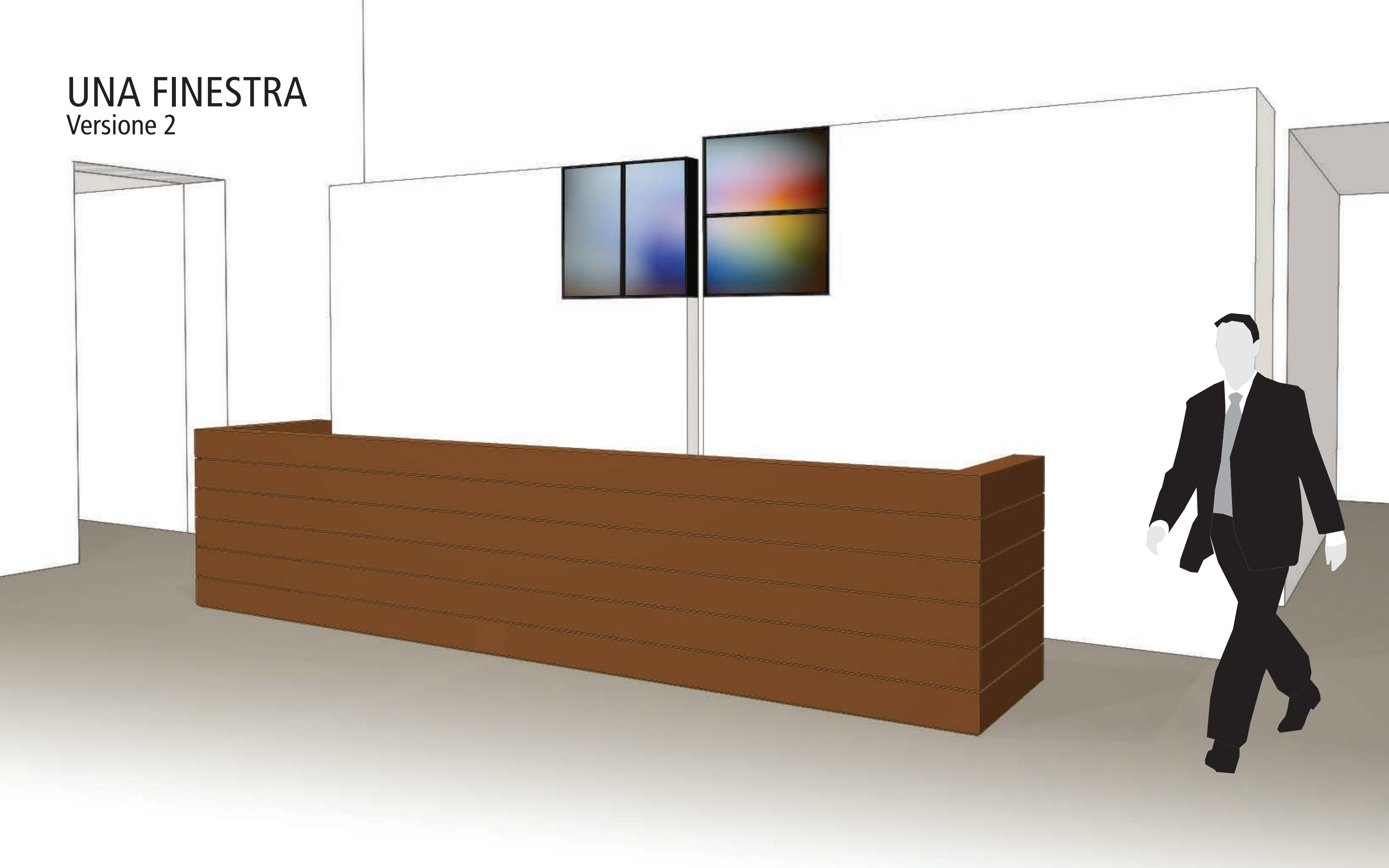
UNA FINESTRA

Versione 2



UNA FINESTRA

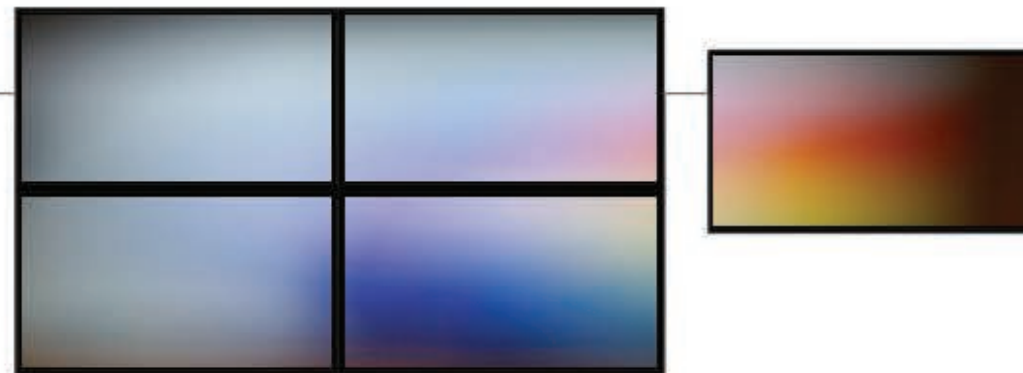
Versione 2



UN CLASSICO



UN CLASSICO

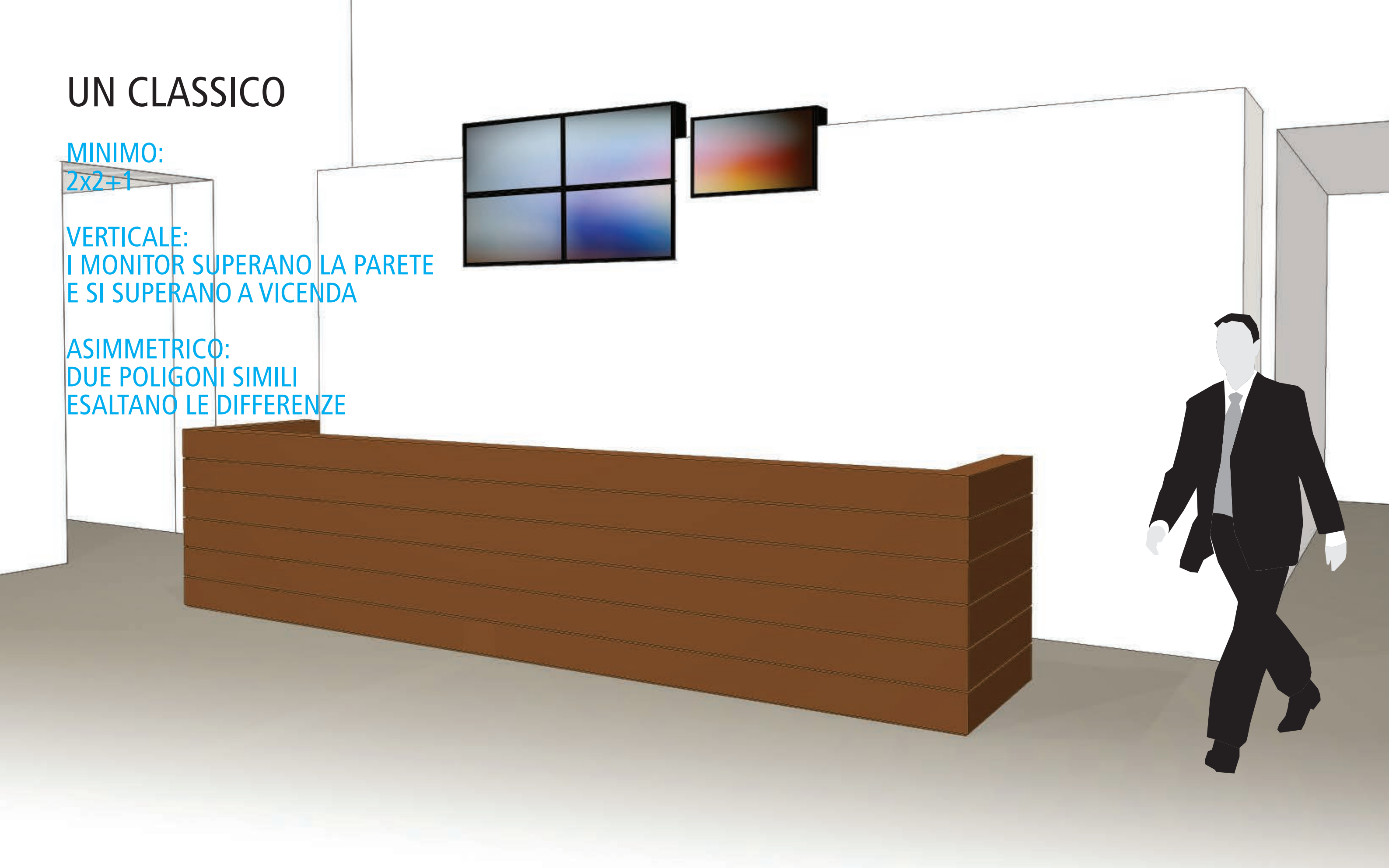


UN CLASSICO

MINIMO:
2x2+1

VERTICALE:
I MONITOR SUPERANO LA PARETE
E SI SUPERANO A VICENDA

ASIMMETRICO:
DUE POLIGONI SIMILI
ESALTANO LE DIFFERENZE



I CONTENUTI



AGENDA AUDITORIUM

15 maggio 2009, ore 15.00

ABO di Achille Bonito Oliva

Ingresso libero

AGENDA BOOKSHOP

23 maggio 2009, ore 11.30

Metodo e metodi

Come leggere

l'arte contemporanea

Ingresso libero

AGENDA DIDATTICA

11 giugno 2009, ore 9.00

Workshop per le scuole

Su prenotazione

MOSTRA IN CORSO / fino al 18 maggio 2009

ADEL ABDESSEMED

Le ali di Dio

A cura di Francesco Bonami

OGGI IL MUSEO È VISITABILE
FINO ALLE ORE

19.30

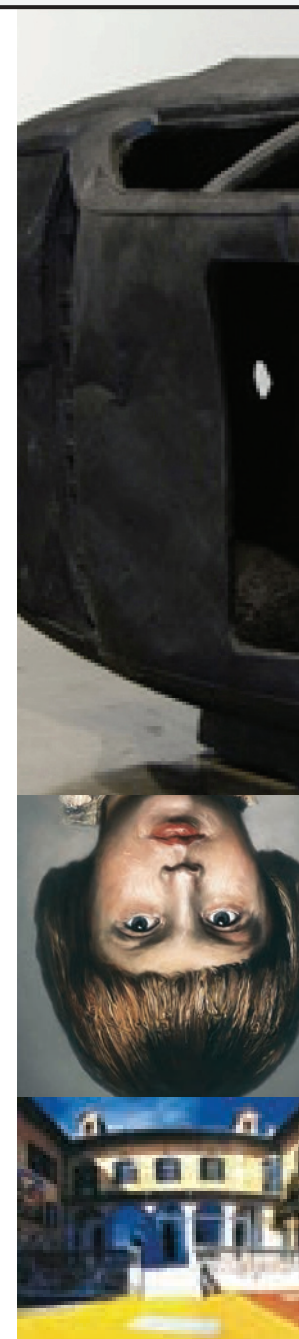
Ingresso: 7 euro

PROSSIMA MOSTRA / dal 28 maggio 2009

GLENN BROWN

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
è anche presente a Guarene d'Alba (CN)

Visita www.fondsrr.org per ulteriori informazioni





AGENDA AUDITORIUM

May 15th 2009, at 15.00

ABO by Achille Bonito Oliva

Free entrance

AGENDA BOOKSHOP

May 23rd 2009, at 11.30

Method and Methods

How to read

contemporary art

Free entrance

AGENDA WORKSHOP

June 11st 2009, at 9.00

Schools go to museum

Booking required

CURRENT EXHIBITION / Until May 18th 2009

ADEL ABDESSEMED

Wings of God

By Francesco Bonami

TODAY THE MUSEUM
WILL BE OPEN UNTIL

19.30

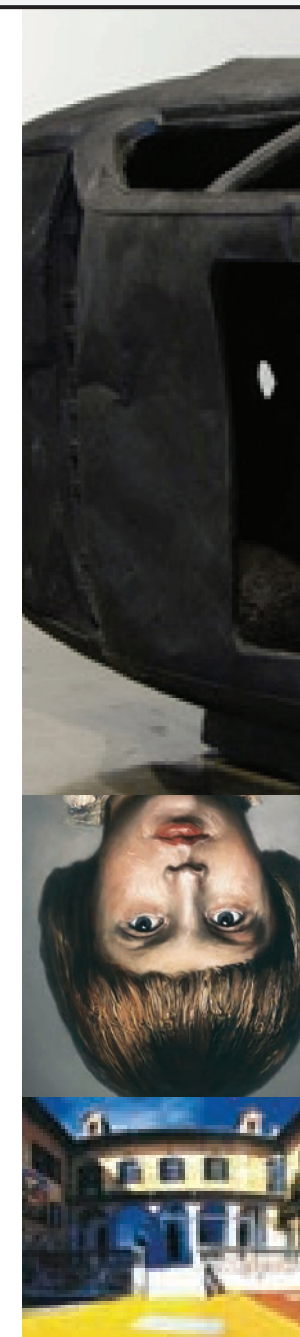
Entrance: 7 euro

NEXT EXHIBITION / From May 28th 2009

GLENN BROWN

You can also find the Fondazione SRR
at Guarene d'Alba, Cuneo

Visit www.fondsrr.org for more info



Soluzione
Basic
/
Inglese

CIVICO13.it



AGENDA AUDITORIUM
15 maggio 2009, ore 15.00
ABO di Achille Bonito Oliva
Ingresso libero

AGENDA BOOKSHOP
23 maggio 2009, ore 11.30
Metodo e metodi
Come leggere
l'arte contemporanea
Ingresso libero

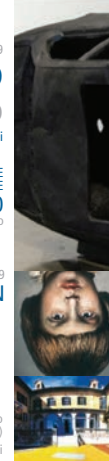
AGENDA DIDATTICA
11 giugno 2009, ore 9.00
Workshop per le scuole
Su prenotazione

MOSTRA IN CORSO / fino al 18 maggio 2009
ADEL ABDESSEMED
Le ali di Dio
A cura di Francesco Bonami

OGGI IL MUSEO È VISITABILE
FINO ALLE ORE
19.30
Ingresso: 7 euro

PROSSIMA MOSTRA / dal 28 maggio 2009
GLENN BROWN

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
è anche presente a Guarene d'Alba (CN)
Visita www.fondsr.org per ulteriori informazioni



Soluzione
Basic

 CIVICO13.it



AGENDA

OGGI @AUDITORIUM

ore 15.00

ABO di Achille Bonito Oliva

Ingresso libero

DOMANI @BOOKSHOP

ore 11.30

Metodo e metodi. Come leggere l'arte contemporanea.

Ingresso libero

11 giugno 2009

ore 9.00

Workshop per le scuole

Su prenotazione

Soluzione
Avanzata
/
Italiano

CIVICO13.it

MOSTRA IN CORSO

Mancano 5 giorni al termine della mostra

ADEL ABDESSEMED

Le ali di Dio

A cura di Francesco Bonami

ORARIO DI CHIUSURA DI OGGI: 19.30

Tempo previsto per la visita: 1 ora e 45 minuti

Manca 1 ora e 15 minuti alla chiusura

Ingresso: 7 euro

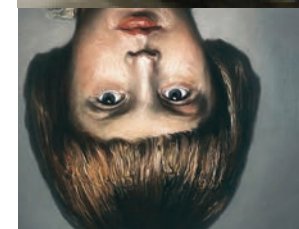
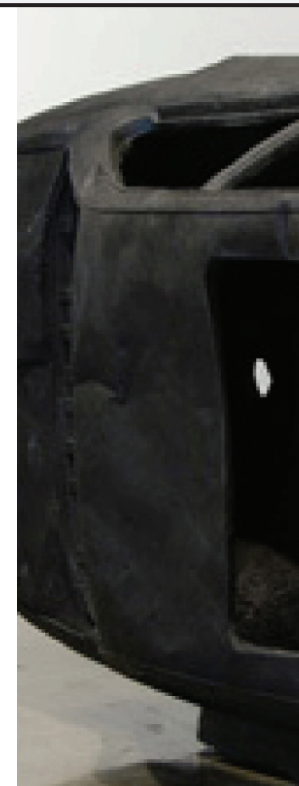
PROSSIMA MOSTRA / dal 28 maggio 2009

GLENN BROWN

TOP TWEETS

The holy grail is to spend less time making the picture
than it takes people to look at it

Why do people think artists are special?
It's just another job.



OUR ARTISTS

BANSKY

ANDY
WARHOL





AGENDA

TODAY @AUDITORIUM

3.00 PM

ABO di Achille Bonito Oliva

Free entrance

TOMORROW @BOOKSHOP

11.30 AM

Method and Methods

How to read contemporary art

Free entrance

June 11st 2009

9.00 AM

Schools go to museum

Booking required

Soluzione
Avanzata
/
Inglese

CIVICO13.it

CURRENT EXHIBITION

5 days to the end of the exhibition

ADEL ABDESSEMED

Wings of God

By Francesco Bonami

TODAY CLOSING HOUR: 19.30

Estimated time for the visit: 1 hour and 45 minutes

Time remaining: 1 hour and 15 minutes

Entrance: 7 euro

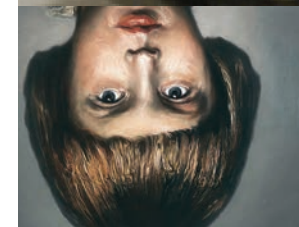
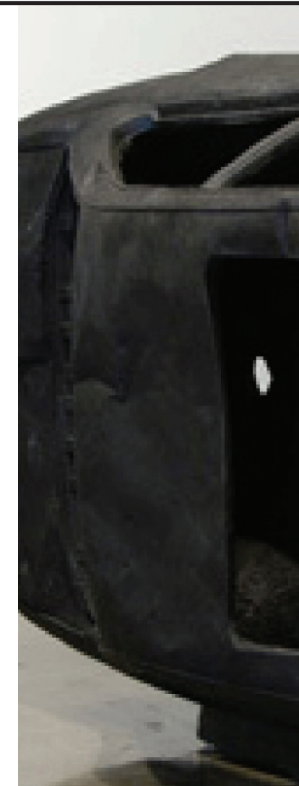
NEXT EXHIBITION / from May 28th 2009

GLENN BROWN

TOP TWEETS

I paint self-portraits because I am so often alone,
because I am the person I know best.

I found I could say things with color and shapes that
I couldn't say any other way... things I had no words for.



OUR CURATORS

FRIDA
KAHLO

GEORGIA
O'KEEFFE



Soluzione
Avanzata
/
Immagine

 CIVIC013.it



AGENDA

OGGI @AUDITORIUM

ore 15.00

ABO di Achille Bonito Oliva

Ingresso libero

DOMANI @BOOKSHOP

ore 11.30

Metodo e metodi. Come leggere l'arte contemporanea.

Ingresso libero

11 giugno 2009

ore 9.00

Workshop per le scuole

Su prenotazione

Soluzione
Avanzata
/
Italiano

CIVICO13.it

MOSTRA IN CORSO

Mancano 5 giorni al termine della mostra

ADEL ABDESSEMED

Le ali di Dio

A cura di Francesco Bonami

ORARIO DI CHIUSURA DI OGGI: 19.30

Tempo previsto per la visita: 1 ora e 45 minuti

Manca 1 ora e 15 minuti alla chiusura

Ingresso: 7 euro

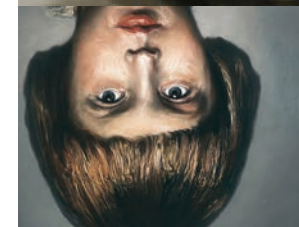
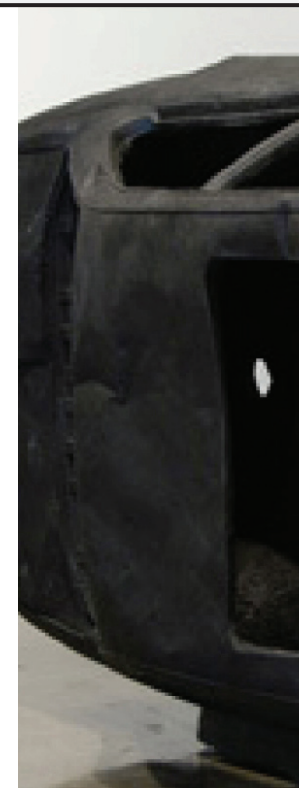
PROSSIMA MOSTRA / dal 28 maggio 2009

GLENN BROWN

TOP TWEETS

The holy grail is to spend less time making the picture
than it takes people to look at it

Why do people think artists are special?
It's just another job.



OUR ARTISTS

BANSKY

ANDY
WARHOL





AGENDA

TODAY @AUDITORIUM

3.00 PM

ABO di Achille Bonito Oliva

Free entrance

TOMORROW @BOOKSHOP

11.30 AM

Method and Methods

How to read contemporary art

Free entrance

June 11st 2009

9.00 AM

Schools go to museum

Booking required

Soluzione
Avanzata
/
Inglese

CIVICO13.it

CURRENT EXHIBITION

5 days to the end of the exhibition

ADEL ABDESSEMED

Wings of God

By Francesco Bonami

TODAY CLOSING HOUR: 19.30

Estimated time for the visit: 1 hour and 45 minutes

Time remaining: 1 hour and 15 minutes

Entrance: 7 euro

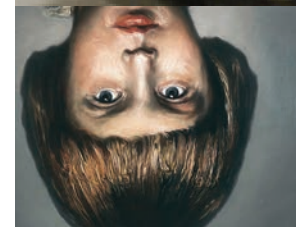
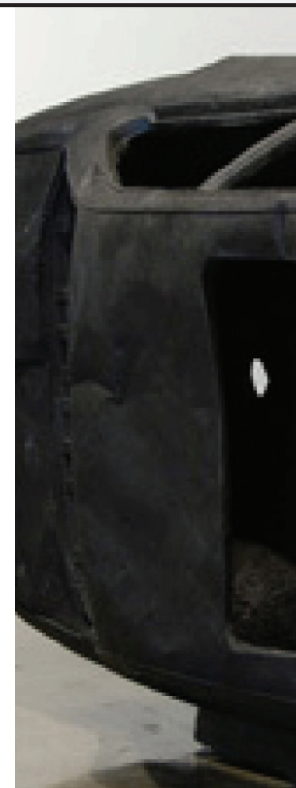
NEXT EXHIBITION / from May 28th 2009

GLENN BROWN

TOP TWEETS

I paint self-portraits because I am so often alone,
because I am the person I know best.

I found I could say things with color and shapes that
I couldn't say any other way... things I had no words for.



OUR CURATORS

FRIDA
KAHLO

GEORGIA
O'KEEFFE





AGENDA

OGGI @AUDITORIUM

ore 15.00

ABO di Achille Bonito Oliva

Ingresso libero

DOMANI @BOOKSHOP

ore 11.30

Metodo e metodi. Come leggere l'arte contemporanea.

Ingresso libero

11 giugno 2009

ore 9.00

Workshop per le scuole

Su prenotazione

Soluzione
Avanzata
/
Italiano

CIVICO13.it

MOSTRA IN CORSO

Mancano 5 giorni al termine della mostra

ADEL ABDESSEMED

Le ali di Dio

A cura di Francesco Bonami

ORARIO DI CHIUSURA DI OGGI: 19.30

Tempo previsto per la visita: 1 ora e 45 minuti

Manca 1 ora e 15 minuti alla chiusura

Ingresso: 7 euro

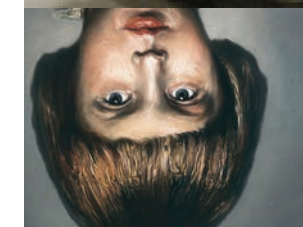
PROSSIMA MOSTRA / dal 28 maggio 2009

GLENN BROWN

TOP TWEETS

The holy grail is to spend less time making the picture
than it takes people to look at it

Why do people think artists are special?
It's just another job.



OUR ARTISTS

BANSKY

ANDY
WARHOL



AGENDA

OGGI @AUDITORIUM
ore 15.00
ABO di Achille Bonito Oliva
Ingresso libero

DOMANI @BOOKSHOP
ore 11.30
Metodo e metodi. Come leggere
l'arte contemporanea.
Ingresso libero

11 giugno 2009
ore 9.00
Workshop per le scuole
Su prenotazione

MOSTRA IN CORSO
Mancano 5 giorni al termine della mostra

ADEL ABDESSEMED
Le ali di Dio
A cura di Francesco Bonami

ORARIO DI CHIUSURA DI OGGI: 19.30
Tempo previsto per la visita: 1 ora e 45 minuti
Manca 1 ora e 15 minuti alla chiusura
Ingresso: 7 euro

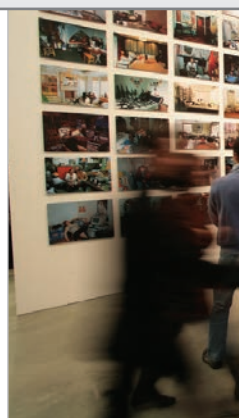
PROSSIMA MOSTRA / dal 28 maggio 2009
GLENN BROWN

TOP TWEETS
The holy grail is to spend less time making the picture
than it takes people to look at it
Why do people think artists are special?
It's just another job.



OUR ARTISTS
BANSKY
ANDY
WARHOL







AGENDA

TODAY @AUDITORIUM

3.00 PM
ABO di Achille Bonito Oliva
Free entrance

TOMORROW @BOOKSHOP

11.30 AM
Method and Methods
How to read contemporary art
Free entrance

June 11st 2009

9.00 AM
Schools go to museum
Booking required

CURRENT EXHIBITION

5 days to the end of the exhibition

ADEL ABDESSEMED Wings of God

By Francesco Bonami

TODAY CLOSING HOUR: 19.30

Estimated time for the visit: 1 hour and 45 minutes
Time remaining: 1 hour and 15 minutes
Entrance: 7 euro

NEXT EXHIBITION / from May 28th 2009

GLENN BROWN

TOP TWEETS

I paint self-portraits because I am so often alone,
because I am the person I know best.

I found I could say things with color and shapes that
I couldn't say any other way... things I had no words for.



OUR CURATORS

FRIDA
KAHLO

GEORGIA
O'KEEFFE



Soluzione
Avanzata

CIVICO13.it

